

Tipps für ein gelungenes Exposé

(franz: Darstellung, Übersicht)

Eine mögliche Gliederung

1. Arbeitstitel nennen
2. Konzeptionelle Gedanken (Zielgruppe und Genre definieren)
3. Grobe Schätzung des Umfangs (Normseiten)
4. Ort, Zeit und Erzählperspektive angeben
5. Kurzcharakteristik (tabellarisch) über die wichtigsten handelnden Personen
(z. B.: Anna, 30 Jahre, Protagonistin, Single, Verkäuferin, auf der Suche nach ihrer großen Liebe, lebenslustig, gesellig, aber einsam, hütet ein dunkles Geheimnis ...)*
6. Abriss der einzelnen Kapitel (Überschrift und Kurzfassung der Geschehnisse in Stichpunkten oder ca. 3 Sätzen)*
7. Abriss der Handlung (bis zum Ende!)
 - auf ca. 2 DIN-A4-Seiten
 - empfohlener Zeilenabstand: eineinhalb
 - Zeitform: Präsens
 - empfohlene Perspektive: dritte Person

Tipps

- Schreiben Sie keinen Werbetext und keine Nacherzählung.
- Bleiben Sie sachlich, Interpretationen oder philosophische Ergüsse sind nicht wünschenswert.
- Indem Sie über sich in der dritten Person schreiben, greifen Sie zu einem psychologischen Trick. Da Sie sich selbst als Buchautor, nicht als Manuskriptverfasser darstellen, werden Sie auch als ein solcher betrachtet.

* Punkte 5 und 6 bieten sich vor allem bei umfangreichen (belletristischen) Texten an.